

NPO 法人京都ヴェルディ協会

令和 8 年(2026 年)度事業活動計画予定表

2026/06/01 事務局

1 月 17 日(土) PM 1・45 から	みやこめっせ 新年会 1 F「ABURU」	研修会 第 17 曲目「リゴレット」 3 幕のメロドラマ お話し岡部正宏
3 月 14 日(土) PM 3・30 から	ウイングス京都	2025 年度総会
3 月 29 日(日) 開場 PM1・30～ 開演 PM2・00～	びわ湖ホール、 小ホール チケット販売 12 月 1 日～ヴェルデ ィ協会事務局	びわ湖ホール声楽アンサンブル現役及び OB、OG によるヴェ ルディ・アリアを中心のスペシャル・コンサート ソプラノ・船越亜弥、メゾソプラノ・八木寿子、テノール・ 古屋彰久、バリトン・市川敏雅、ピアノ・植松さやか、 (尚、コンサート当日車いす席 2 席 OK)
4 月 19 日(日) PM 1・30～4・30 懇親会 PM5・20～ からすま京都ホテ ル 2 F「桃李」	TKP 京都四条カンファ レンスセンター 6 F (大丸筋向い、堺町通 り東へ 2 つ目のビル 四条 SET ビル)	アンコール講演会 オペラ演出家岩田達宗氏を迎えて 「ラ・トラヴィアータを解剖する」という題目で「ヴェルデ ィ芸術」所謂メロドラマについて、あらゆる角度から検証、 お話をして頂きます。
6 月 13 日(土) PM1・00～4・45 懇親会 5・15～ スペイン料理「ア ントニオ」	(株)旭堂楽器店 2 F サンホール	講演会 ヴェルディとワーグナー お話し 錦職昭彦 イタリア、ドイツ・ロマン派、その作品の魅力と特性について ヴェルディ・オペラとリソルジメント運動 「リング」のライト・モチーフの功罪とヴェルディの作曲法 「ドン・カルロ」「オテッロ」でのカトリック教会の取り扱いと「パル シファル」でのインド精神世界(バラモン教、原始仏教)の取り扱い
9 月 26 日(土) PM2.00～4・30	みやこめっせ大会 議室 懇親会 1 F「ABURU」 PM5・00～	特別講演会 オペラ研究家 岸純信氏を迎えて 「ファルスタッフ」作曲の背景について・・・
11 月 15 日(日) PM1・30～4・30	ホテルビナリオ嵯峨 嵐山 B1 スタジオ	講演会「ヴェリスモ・オペラの光と影」について 「カヴァレリア・ルスティカーナ」「道化師パリアッチ」全曲放映 お話し 錦職昭彦
12 月 20 日(日) PM1・00～4・30	京都駅前新阪急ホ テルくすみれ>宴 会場 忘年会 同ホテルにて PM 5・00～7・00	研修会第 18 曲目「イル・トロヴァトーレ」 お話し 研修会教材メトロポリタン歌劇場 2015/10 志熊道夫 マンリーコ・・・ヨンフン・リー レオノーラ・・・アンナ・ネトレプロ アズチーナ・・・ドローラ・ザジック ルーナ伯爵・・・ドミトリー・ホロストフスキー
12 月		会報「リリカ」 1 5 号発刊
2027 年 1 月		研修会第 19 曲目「ラ・トラヴィアータ」

