

NP0 法人京都ヴェルディ協会

令和 8 年(2026 年)度事業活動計画予定表

2026/01/01 事務局

1 月 17 日(土) PM 1・45 から	みやこめっせ	研修会 第 17 曲目「リゴレット」3 幕のメロドラマ お話し岡部正宏
3 月 14 日(土) PM 3・30 から	ウイングス京都	2025 年度総会
3 月 29 日(日) 開場 PM1・30～ 開演 PM 2・00～	びわ湖ホール、 小ホール チケット販売 12 月 1 日～ヴェル ディ協会事務局	びわ湖ホール声楽アンサンブル現役及び OB、OG によるヴェルディ・ア リアを中心のスペシャル・コンサート ソプラノ・船越亜弥、メゾソプラノ・八木寿子、テノール・古屋彰久、 バリトン・市川敏雅、ピアノ・植松さやか、 (尚、コンサート当日車いす席 2 席 OK)
4 月 19 日(日) PM 2・00～4・30	TKP 京都四条カン ファレンスセンタ ー 6F (大丸筋向い堺町 通り四条下る)	アンコール講演会 オペラ演出家岩田達宗氏を迎えて
6 月 13 日(土) PM 1・00～	(株)旭堂楽器店 2F サンホール	講演会 ヴェルディとワーグナー お話し 錦職昭彦 イタリア、ドイツ・ロマン派、その作品の魅力と特性について 「リング」のライト・モチーフの功罪とヴェルディの作曲法 「ドン・カルロ」「オテッロ」でのカトリック教会の取り扱いと「パル シファル」でのインド精神世界(バラモン教、原始仏教)の取り扱い
9 月		特別講演会 オペラ研究家 岸純信氏を迎えて 「ファルスタッフ」作曲の背景について・・・
12 月		研修会第 18 曲目「イル・トロヴァトーレ」 お話し 志熊道夫
12 月		会報「リリカ」15 号発刊