

## NPO 法人京都ヴェルディ協会

## 令和8年(2026年)度事業活動計画予定表

2026/01/01 事務局

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| 1月 17日(土)<br>PM 1・45 から               | みやこめっせ   | 研修会 第17曲目「リゴレット」3幕のメロドラマ<br>お話し岡部正宏   |
| 3月 14日(土)<br>PM 3・30 から               | ウイングス京都  | 2025年度総会  |
| 3月 29日(日)<br>開場 PM1・30～<br>開演 PM2・00～ | びわ湖ホール、<br>小ホール<br>チケット販売<br>12月1日～ヴェル<br>ディ協会事務局    | びわ湖ホール声楽アンサンブル現役及びOB、OGによるヴェルディ・ア<br>リアを中心のスペシャル・コンサート<br>ソプラノ・船越亜弥、メゾソプラノ・八木寿子、テノール・古屋彰久、<br>バリトン・市川敏雅、ピアノ・植松さやか、<br>(尚、コンサート当日車いす席2席OK)                         |
| 4月 19日(日)<br>PM 2・00～4・30             | TKP 京都四条カン<br>ファレンスセンタ<br>ー6F<br>(大丸筋向い堺町<br>通り四条下る) | アンコール講演会 オペラ演出家岩田達宗氏を迎えて  |
| 6月 13日(土)<br>PM 1・00～                 | (株)旭堂楽器店 2F<br>サンホール                                 | 講演会 ヴェルディとワーグナー<br>お話し 錦職昭彦<br>イタリア、ドイツ・ロマン派、その作品の魅力と特性について<br>「リング」のライト・モチーフの功罪とヴェルディの作曲法<br>「ドン・カルロ」「オテッロ」でのカトリック教会の取り扱いと「パル<br>シファル」でのインド精神世界(バラモン教、原始仏教)の取り扱い |
| 9月                                    |  | 特別講演会 オペラ研究家 岸純信氏を迎えて<br>「ファルスタッフ」作曲の背景について・・・  |
| 12月                                   |  | 研修会第18曲目「イル・トロヴァトーレ」<br>お話し 志熊道夫  |
| 12月                                   |  | 会報「リリカ」15号発刊  |