

Verdi Special Concert

ヴェルディ スペシャル コンサート



船越亜弥 Funakoshi Aya (ソプラノ)

愛知県立芸術大学大学院修了。第90回日本音楽コンクール声楽部門第1位、令和4年度滋賀県次世代文化賞受賞。NHKニューイヤーオペラコンサート等に出演。オペラでは『ディドとエネアス』ディド、『魔笛』パミーナ、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『こうもり』ロザリンデなどを演じるほか、第九、宗教曲等のソリストも務める。確かな技術と豊かな表現力で観客を魅了し、高い評価を得る。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、愛知県立芸術大学非常勤講師。



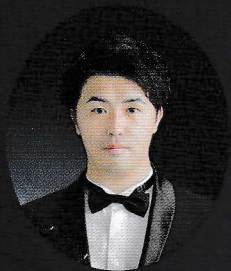
八木寿子 Yagi Hisako (メゾソプラノ)

福岡教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席にて修了。第81回日本音楽コンクール入選、第17回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、第9回東京音楽コンクール第1位など受賞多数。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。オペラでは「ヘンゼルとグレーテル」ゲルトルート（日生劇場）、「ローエングリン」オルトルート、「ニュルンベルクのマイスタージンガー」マグダレーネ、「ばらの騎士」オクタヴィアン、「死の都」フリギッタ（びわ湖ホール）などに出演。またバッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」など数多くのオーケストラ作品でソリストをつとめ、音楽誌などでも高い評価を得ている。



古屋彰久 Furuya Akihisa (テノール)

名古屋音楽大学声楽科首席卒業、同大学大学院修了。びわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーとして活動後、渡伊。ボローニャにて研鑽を積む。シエナ・ロッツィ劇場でヘンデル作曲オラトリオ『時と悟りの勝利』の「時」役でイタリアデビュー。オペラでは『つばめ』フルニエ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ナスッコ』イズマエーレ、『蝶々夫人』ピンカートン等多数出演。オペラ以外ではベートーヴェン『第九』、ヘンデル『メサイア』、典礼劇『ダニエル物語』ダニエル役を務める。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。びわ湖ホール四大テノール・テノールオレンジ。京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会京都子どもの音楽教室非常勤研究員。



市川敏雅 Ichikawa Toshimasa (バリトン)

奈良県出身。大阪芸術大学大学院修了、修了時に奨学金全額免除生として選出される。第92回日本音楽コンクールオペラ部門 入選。オーケストラ声楽作品のレパートリーは幅広く、J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」、スラムス「ドイツレクイエム」、オルフ「カルミナ・フラナ」、エルガー「戴冠式詠歌」、ショスタコーヴィチ「交響曲第13番 バビ・ヤール」、ヒンデミット「前庭に最後にライラックが咲いたとき」、シェーンベルク「グレの歌」等のソリストを国内外で務めた。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



植松さやか Uematsu Sayaka (ピアノ)

京都市立芸術大学作曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第3位。オーケストラの編曲や、声楽作品の作編曲に長く携わり、長浜市民創造オペラ《しのふときく》、メゾソプラノとピアノのためのモノオペラ《羅生門》など委嘱作品を多数発表している。現在、創作と演奏の両方で活動をする傍ら、京都市立芸術大学等で後進の指導にあたっている。びわ湖ホール四大テノールピアニスト。大東楽器ソルフェージュ講師。

【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- 京阪電車「石場」駅より徒歩約3分
- JR琵琶湖線(東海道線)「膳所」駅より徒歩約15分
- JR琵琶湖線(東海道線)「大津」駅より徒歩約20分

【駐車場ご案内】

有料849台 24時間営業
料金：4時間まで毎時210円
＊詳細はびわ湖ホール
ホームページにてご確認ください。



びわ湖ホールアクセスご案内ページ▶

