

NPO 法人京都ヴェルディ協会

令和 7 年(2025 年)度事業活動計画予定表

2025/09/01 事務局

日時	会場	事業内容、出演者
2月 9 日(日) PM 1・00	(株)旭堂楽器店 2F サンホール 懇親会スペイン料理 「アントニオ」	「ドン・カルロ」勉強会、教材ミラノ・スカラ座管弦楽団、指揮 リッカルド・ムーティ 1992年12月。 マドリード郊外・エル・エスコリアル修道院へゆきフィリップ2 世の栄光と苦難を考察した。 お話し 錦職昭彦
3月 22 日(土) PM 1・30	京都市勧業館みや こめっせ B1 懇親会 1F 「ABURU」	*総会 2024年度分 *会報発刊 N014号 2025年3月 *第14回オペラ・研修会「レニヤーノの戦い」 教材テアトロ・リリコ・ジュゼッペ・ヴェルディ・ディ・トリエステ、指揮 ボリス・プロコット 2012年2月 (約120分) お話し 錦職昭彦
4月 19 日(土) PM 1・30 PM5・30 懇親会	(株)旭堂楽器店 2F サンホール 烏丸京都ホテル「桃李」	*「ヴェルディにおける合唱の魅力」* 質疑応答 お話し 三澤洋史先生 (当協会理事、指揮者、作曲家、新国立劇 場桂冠合唱指揮者)
5月 10 日(土) PM1・30	京都市勧業館みやこ めっせ B1 懇親会 1F 「ABURU」	15回オペラ・研修会「ルイーザ・ミッレル」 教材メトロポリタン歌劇場管弦楽団、指揮ベルトラン・ド・ビリー 主な出演、ドミンゴ、ベチャワ、ヨンチェヴァ 約130分 ドミンゴがバリトン役に挑戦！ お話し 岡部正宏
7月 13 日(日) PM 2・00	ホテル・ビナリオ嵯峨 嵐山 B1 JR「嵯峨嵐山」駅南口	オペラ演出家 岩田達宗(たつじ)氏を迎えて 「ヴェルディは作曲家であると同時に、あるいはそれ以上に演出 家だった」・・・演出家の仕事とは・・・
9月 7 日(日) PM 2・00	京都市勧業館みや こめっせ B1 懇親会 1F 「ABURU」	講演会「気候変動をどう見積もるか。過去の気温変化を探る」 異常気象の原因はどこにあるのか?世界各国で起こっている異 常気象について・・・同志社大学嘱託講師西村昌能氏
10月 5 日(日) PM 1・30	ホテル・ビナリオ嵯峨 嵐山 B1 JR「嵯峨嵐山」駅南口 徒歩1分	第16回オペラ・研修会「ステッフェリオ」約120分 教材コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団、合唱団 指揮サー・エ ドワード・ダウンズ、演出エリシャ・モシンスキ 主な出演 ホセ・カレーラス、キャスリン・マルフィターノ、グウェイン・ハウエル、 グレゴリー・ユリシック、ロビン・レガーテ 1993年1月コヴェント・ガーデン王立歌劇場 お話し錦職昭彦
12月 20 日(土) PM 0・45～ PM 3・00～	(株)旭堂楽器店 2F サンホール	「レクイエム」特集ヴェルディ、モーツアルト、教材 *モーツアルト・ウイーン・シュテファン大聖堂 ウイーン・フィル、ウイーン国立歌劇場合唱団 1991/12/05 没後 200年追悼ミサ 指揮・G・ショルティ (1時間33分) お話し 岡部正宏 *ヴェルディ・ミラノ・スカラ座 管弦楽団、合唱団 1967/01 指揮・H・V・カラヤン (1時間24分) お話し 錦職昭彦